

Cumhuriyetimizin erken dönem pulları ile ilgilenen arkadaşlar bilirler, 1928 yılında yapılan Harf Devrimi, yani Türkçeyi yazarken Arap alfabesi yerine Latin alfabesi kullanmaya başlamamızdan sonra Londra'da Bradbury, Wilkinson & Company tarafından basılarak 1929 yılında kullanıma çıkartılan ve kısa bir süre sonra 1930 yılında kullanıma çıkartılan iki seri vardır. Bunlar arasındaki ilginç fark, ilk çıkan seride bugün kullandığımız şekilde Cumhuriyeti şeklinde yazılan ifade ikinci seride değiştirilerek Cümhuriyeti şeklinde yazılmış, anlaşılın bugün kullandığımız u ile yazdığımız şekil o dönem dil uzmanları tarafından yanlış kabul ediliyormuş ve doğrusunun ü ile yazılması gerektiği düşünülüyormuş.

Pulhan 1973 kataloğundan aşağıda alıntıladığım bir numaralı resimde görüleceği üzere 1929 yılında kullanılmaya başlayan ilk serinin çıkış tarihi tam olarak bilinemiyormuş ki Ali Nusret Pulhan üstadımız 1929 yılı ortaları şeklinde yuvarlak bir ifade kullanmış. İki Numaralı reismde alıntıladığım İsfila kataloğu ise Haziran-Kasım aralığı şeklinde süreyi biraz daha daraltmış. Türk Filateli Akademisi adlı sitede paylaşılan koleksiyonlardan birinden alıntıladığım üç numaralı resimde görülen koleksiyon sahibi Bülent Papuççuoğlu ise serinin 1 Aralık 1929 tarihi civarında çıktığını, o sırada kendi koleksiyonunda bulunan en eski tarihli zarfı örnek vererek ve koleksiyonundaki eselerde son onay tarihi olarak Ekim 1929 tarihinin verildiğini söyleyerek belirtmiş.

1929 :

**Türkiye Cumhuriyeti Posta Pulları Serisi (109)**

(u) Noktasız

1012 — 1014	1015	1016	1017	
(DANTEL : 12)				
1012	2 kuruş gri	4.—	—,40	20.—
1013	2½ « yeşil	4.—	—,50	20.—
1014	3 « leylâki	4.—	—,30	20.—
1015	6 « viyole	30.—	—,25	175.—
1016	12½ « mavi	60.—	2,50	350.—
1017	50 « karmen ve siyah	125.—	2,50	650.—
<b>1012/1017 (6 adet) seri halinde</b>		<b>225.—</b>	<b>6,50</b>	<b>1.250.—</b>

(109) 965-983 numaralı pullar için Ressam Ali Sami Beye yaptırılan resimlerden istifade edilerek ilk ihtiyacı karşılamak için 6 pul, Londra'da (Bradbury Wilkinson) Matbaasında yeni harfler ve Taydus usulü ile bastırılarak 1929 ortalarında tedavüle çıkarılmıştır.

**Resim 1**

Haziran - Kasım / June - November 1929

Londra Baskısı Yeni Harflerle İlk Posta Pulları ("CUMHURİYETİ")  
London Printing First Postage Stamps with Latin Characters only ("CUMHURİYETİ")

▶ [12] ▶ 500,000 ▶ Gravür Engraving ▶ Bradbury, Wilkinson & Co., Ltd. London ▶ (100)



Resim2



Used as two singles on cover sent from Ankara on 1.12.1929 to Ranfoss;Norway). 12 and half pi. correct franking used as foreign letter rate.

All essay printings of this stamp are bearing the date of October 1929 as final approval date. So it is most probable that it was issued on a date very near to 1.12.1929.

EARLIEST DATE OF USE RECORDED WITH THE 6 GURUSH DEEP BLUE STAMP

Resim3

Ebay internet müzayede sitesinden aldığım 1929 serisi pullardan üçü kullanılarak dönemin üretken filatelistlerinden Salzer tarafından hazırlanan ve Türk filatelisti konusunda kitaplar yazmış olan Passer'e gönderilen antiye kart nedeni ile internette bulabildiğim gazetelerde bir küçük araştırma yaptım.

Beş numaralı resimde görülen 10 Teşrinievvel (Ekim) 1929 tarihli Hakimiyeti Milliye (daha sonra Cumhuriyet Halk Partisi yayın organı Ulus gazetesi olacak) gazetesi dört hafta sonra İngiltere'den yeni basılan pullardan bir kısmının geleceğini bildiren bir haber içermekte.

Altı numaralı resimdeki 14 Teşrinisani (Kasım) 1929 tarihli Akşam gazetesi ise yeni seriden üç değişik değer taşıyan pulun kullanıma çıktığını haber veriyor. Herhalde haber biraz kulaktan kulağa gelmiş ki, 6 kuruş değer taşıyan pulda Ergenekon destanında Türk halkına yol gösteren kurt Asena ve yolu açan demirci resmi olmasına karşılık, kullanıma çıkan 2 ve 3 kuruş değer taşıyan diğer iki pulda bulunan Kızılırmak köprüsü resminin olduğunu yazmışlar.

Dört numaralı resimde görülen sözünü ettiğim antiye kart Salzer tarafından 12 Kasım 1929 günü yazılmış, ancak kart 13 Kasım 1929 tarihinde postaya verilmiş görünüyor.

Kartın arkasında yazanları kabaca çevirecek olursak.

“Bugün yeni pul serisinin üç değişik değerde pulu satışa çıktı, diğer değerlerdeki pullarda gemi ile yakında Londra'dan geleceklermiş.”

**Bu bilgiler ışığında serinin 2,3, ve 6 kuruş değer taşıyan pulları 12 Kasım 1929 tarihi civarında kullanılmaya başlanmış, ancak 2 ½, 12 ½ ve 50 kuruş değeri taşıyan pullar ise birkaç hafta sonra gelerek kullanılmaya başlamış olmalı.**

12. nov. 1929...

Lieber Herr Gasser,

Heute erschienen diese drei neuen Werte, Vorläufer des in nur lateinischen Schriften erscheinende Satz. Die anderen Werte sind per Dampfer von London abgegangen und werden sofort nach Entreffen zur Ausgabe gelangen.

Mit recht herzlichen Grüßen  
Ihr ergebener

S. Gasser

Handkuss an Ihre Frau Gemahlin.









**Polis Cemil efendinin hatıratı**

- 60 -

**Yahu yapmayın, etmeyin**

Demeğe kalmadı, çocuğu tuttukları gibi havaya kaldırdılar, zıp zıp sıçratmağa başladılar

Ev sabıblı.  
— Aman ıskları söndürün ka-  
pıyı açayalım...  
— Diye arar ediyordun. Kalini de.  
— Açalım... Her halde bir  
tandığa rast gelir, karlıları za-  
varız...  
— Olmaz, kaşini olmaz. Bu  
adamlar dünyada insanı diyez-  
ler, erini yağına ederler, camına  
tevacüz ederler.  
— Yahu korkma...  
— Olmaz...  
— Biz de onlarız camı...  
— Ya, Ben sizin mahkûm ol-  
duğumuzu biliyordum...  
— Dışardan da sesler devam edi-  
yor...  
— Açın.  
— Açın kapıyı...  
— Açın diyorum...  
— Yoklar...  
— Evi yoklar...  
— İçindekileri kestiriz...  
— Öldürürüz...  
— Kalini artık adam akıllı sertliği  
süme süme...  
— Aç bu şu karnı ağrım...  
— Herifleri bağırma...  
— Ev sabıblı korkulmuş bir tir-  
teğoldu...  
— Aman efendim... Siz bilir-  
siniz. Malına camına dokunma-  
nın da her ne isterenize yapın...  
— Ver anahtarları koruya...  
— Buyurun...  
— Kalini anahtarları aldı kapıyı  
açtı ve bir ut sonra dışarda me-  
serretti bir güdüdü koştı...  
— Vay Kallıncığın...  
— Sen ne arayorsun burada?  
— Yavaş kalini...  
— Kalininin şerefine üç kere  
herra diye bağırıldı... Haydi...  
— Herhal...  
— Herhal...  
— Herhal...

hürmeti ona biraz emsalsiz  
büyük bir hürmetlilik ebu...  
— Doğru. Doğru...  
— Haydi ev sahibini zıplata-  
lim...  
— Nerede o?  
— Yahu ev sabıblı ortalarında  
yok...  
— Hakikaten muhterem ev sabıblı  
ortadan kaybolmuştu. Adanacağı  
kim bilir hangi delikte beni ölü-  
dürcekler diye kalbi azab zeli-  
yordu...  
— Eve pürp lecdisini araya-  
lim...  
— Tabii tabii...  
— Haydi öyle ise...  
— Beni kuralıp hep birden eve  
daldılar. Bende onları takip ettim.  
Evi aradık taradık ev sabıblı yok.  
Mahkûmlardan bir Paris apası:  
— Ben onu ümidi saklandığı  
delikten çıkarıcam...  
— Dedik, elimi ağzına koyarak  
azı çıkışığı kadar bağardı:  
— Yangın var!...  
— Yokarı katta bir tıkırtı oldu.  
Paralı apası:  
— Nasil size demedim mi?  
— Diye gülmüşdülden sonra bir  
daha bağardı:  
— Yanıyor...  
— Yaharısaki tıkırtı fazlaladı...  
— Merdivenler tutuştu...  
— İşte bu esnada gayet komik  
bir şey oldu. Ev sabıblı:  
— Aman Allah can hortarın  
yok mu?  
— Diye lağırarak kendini merdi-  
venlerden aşağıya attı... Hep bir-  
den yalaksana sarıldılar.  
( Arken yan )  
\* Rüşumat işleri — Rüşumat  
umumi müdürü İhsan Rifat Bey  
Ankara'dan şehrimize gelmiş ve  
dün Rüşumat idaresinde meşgul  
olmuştur.  
İhsan Rifat Bey şehrimizde on

**GÜNÜN HABERLERİ**

**Türk - Rus dostluğu**

Rus ihtilâlinin 12 inci yılı mü-  
nasebetile Gazi Hz. Şe Kalemın  
ve Tevrik Rıfıtı böyle Karahan  
arısında sanialı telgrafıer teati  
edilmişler.  
\* Muhasebeli hususiyi memur-  
larının mazaı — Zam talebinde  
bulunan muhasebeli hususiyi me-  
murlarının bu husustaki talepleri  
vilâyet enclimenince mohik gö-  
rülmiş ve masloruna zammiyat  
icrası için bittçeniz bir faslından  
diğer faslına muktedir meblâğın  
nakli hakkinda dahiliye vâhâletine  
vazıfıtmış.  
\* Pella kongresine iştirak et-  
miyeceğiz — Parite toplanacak  
olan polis kongresi beynelmül  
mahiyette otandığundan bilâhâ-  
timiz iştirak etmiyeceğiz.  
\* Hükümet mekcezinin yul  
döşümü — Bugün Ankaranın  
hükümet merkezi itihâzın 7inci  
senesi minas ebetile merasim yapı-  
lacaktır.  
\* Zabta teşkilât — Emniyeti  
umumiye müdürü Rifat beyin  
Ankaraya harâketinden avvel  
İstanbul polisinde yeni bazi tebed-  
dülât ve teşkilât yapılmıştır. Bu  
cümleden olarak yobcu kumâ 5inci  
qubeden alınarak 4 üncü qubeye  
verilmiştir. 4 üncü pasaport ku-  
munda İstahûla gelece ve gidene  
yönelere nit işlerle meşgul olan  
5 inci qube kumâ amiri Ömer bey  
3 üncü qube kumâ başkâttipliğine  
ve amirliğine nakledilmiştir.  
— Bundan mazaâda poliste bir polis  
kalemî mahâsu amirliği teğkil edil-  
lerak 3 üncü qube kumâ amiri  
Sâhid bey tayin edilmiştir.  
\* Yeni pullar — Yeni harf-  
lerle hazırlanı pullar bağlından  
İhâzen mevâü tedavülde çıkarı-  
lacaktır. Yeni pullar şimdilik 3  
cinstir. 6 kopyalık pullara İstân-  
de Ankara - Sivas hattında Kızıl  
ırmak köprüsünü gösterir bir  
resim vardır. Bu pulların ibaresi  
ilk dafa " Türkiye Cumhuriyeti "  
ibaresi yazılmıştır.  
\* Atlas sefirinin perşembeye

Bu akşam  
**MELEK**  
SİNEMASINDA  
**KORİN GRIFFIT** ve  
**VIKTOR**  
VARKONI nis muhterem  
temsilçileri olan  
**LEDİ HAMILTON**  
Lâhiza yerleştirilen evvelat teatrisi rica olundu.  
Haka Film

Sıcak. Esarengiz. Bir akşam büyüğü gibi ve striyatın havayı  
tatir ettiği bir yer olan  
**CAVADA...**  
GRETA GARBO, NILS ASTER ve LEVIS STONE isim temsilli  
muhteremleri olan  
**ŞEHVET DİYARI**  
filminin kıymetli aramızda vücutta getirmişlerdir. Yazın akşam saure  
döğala  
olarak  
**ASRİ SİNEMADA**  
İkresine başlanacak olan işbu masazın şaheser için Maestro  
LEMISCHE tarafından azeri hususiyede rahmivaz musiki parçaları  
terennüm olunacaktır.

**ERICH VON STROHM**  
Bu akşam  
**ZIFAF MARSİ**  
Seali ve çarkılı şaheserin ilk ikresi münasebetile:  
**ELHAMRA SİNEMASINDA: BÜYÜK GALE**  
Hayyâz Padıarda sanıyat yapılar. Yeterine evvelde, teatin etmiş. 200-300  
Hayyâz hasahle vasıfıter tam 2. 4. 15 ve 20'de İstahûla. (Paranama Biletleri)

**BROADWAY II**  
New York - cadde kadet, Marçette ve La me de la paix • İhvalatın  
İstahûla İstahûla İstahûla ve azık ve aşıkın İstahûla...  
**BROADWAY II**  
İhtihâz, ve İhtihâzın bir bir vâkıf edilebilir, İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın  
ve çarkılı İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın  
**BROADWAY II**  
Azeri İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın  
İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın  
**MAJİK Sinemasında** gösterinin İhtihâzın  
İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın

**KAZAK AŞKI**  
Bu harikülâde film pek yakında .... Sinemada

**ALEMDAR SİNEMASINDA**  
İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın  
**KAMÇILI MEDENİYET**  
İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın  
**BEN BABAMI İSTERİM**  
İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın

**FRANSIZ TİYATROSUNDA**  
20 Teşrinisani şarçamba akşamı Parisin **TRIANON** ve **LA**  
**GATE** İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın  
**BÜYÜK FRANZIZ OPERET HEYETİ**  
İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın

**GLAKSO**  
Yavurların İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın

**TALEBE PRENS**  
İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın

**\* Yeni pullar — Yeni harf-  
lerle basılmış pullar bugünden  
itibaren mevkii tedavüle çıkarı-  
lacaktır. Yeni pullar şimdilik 3  
cinstir. 6 kuruşluk pulların üstün-  
de Ankara - Sivas hattında Kızıl  
ırmak köprüsünü gösterir bir  
resim vardır. Bu pulların üzerine  
ilk dafa " Türkiye Cumhuriyeti "  
ibaresi yazılmıştır.**

Diye bağırıldı...  
— Ne yaptık?  
— Muhterem ev sahibimiz...  
— E ne yaptım...  
— Bizce karpı gösterdiğiniz

**DOLORES KOSTELLO**  
**KONRAD NAGEL**  
"MIHAEL KERPEZ" in  
bir şaheserinde

İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın  
İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın İhtihâzın

Resim 6